

INDICE

Introduzione.....	<i>pag.</i> 5
Prefazione all'edizione del 1996.....	» 7
Prefazione all'edizione del 2004	» 9
Avvertenze	» 10

I PRIMI SECOLI

La letteratura organistica - Il Tre e il Quattrocento	» 11
• <i>Frammento Robertsbridge</i>	» 12
• <i>Codice di Faenza</i>	» 13
• <i>Codice Ileborgh</i>	» 14
• <i>Conrad Paumann</i>	» 14
• <i>Buxheimer Orgelbuch</i>	» 15

IL CINQUECENTO

Il Cinquecento nei paesi di lingua tedesca	» 17
• <i>Il Corale evangelico</i>	» 20
Il Cinquecento in Polonia.....	» 23
Il Cinquecento in Italia.....	» 26
• <i>Venezia</i>	» 31
• <i>Italia settentrionale e centrale</i>	» 39
• <i>Napoli</i>	» 48
Il Cinquecento in Francia.....	» 52
Il Cinquecento in Spagna e Portogallo	» 54
Il Cinquecento in Inghilterra.....	» 59
• <i>Periodo Tudoriano</i>	» 60
• <i>Periodo Elisabettiano</i>	» 63

IL SEICENTO

Il Seicento nei Paesi Bassi	» 66
Il Seicento in Italia.....	» 70
• <i>Frescobaldi</i>	» 70
• <i>Dopo Frescobaldi</i>	» 78
Il Seicento in Francia.....	» 90
Il Seicento in Germania.....	» 101
• <i>Germania Settentrionale</i>	» 101

• <i>Germania Centrale</i>	» 113
• <i>La Dinastia dei Bach</i>	» 127
• <i>Germania Meridionale</i>	» 127
Il Seicento nella Penisola Iberica	» 140
Il Seicento in Inghilterra	» 146

IL SETTECENTO

Il Settecento in Germania	» 150
• <i>Johann Sebastian Bach</i>	» 150
• <i>I Figli di Bach</i>	» 171
• <i>Nella cerchia di Bach</i>	» 173
• <i>Organisti bachiani e post-bachiani</i>	» 176
• <i>Il Settecento nella Germania Meridionale</i>	» 178
Il Settecento nelle Repubbliche Ceca e Slovacca	» 190
Il Settecento in Italia	» 194
• <i>Osservazioni sul Settecento organistico italiano</i>	» 200
• <i>Venezia</i>	» 201
• <i>Lombardia</i>	» 207
• <i>Bologna</i>	» 209
• <i>Toscana</i>	» 210
• <i>Marche</i>	» 211
• <i>Roma, Napoli e Sicilia</i>	» 212
Il Settecento in Francia	» 214
• <i>Verso la decadenza</i>	» 222
• <i>Dopo la Rivoluzione</i>	» 227
Il Settecento in Inghilterra	» 229
Il Settecento in Spagna e Portogallo	» 235

LA LETTERATURA ROMANTICA

L'Ottocento in Germania	» 241
• <i>I grandi</i>	» 241
• <i>I minori</i>	» 249
• <i>Musica organistica ceciliana nei Paesi Germanici</i>	» 254
• <i>Il tardo romanticismo di Max Rege</i>	» 259
L'Ottocento in Francia	» 265
• <i>Organisti usciti dalla Scuola di Benoist</i>	» 269
• <i>Musicisti usciti dalla École di Niedermeyer</i>	» 278

• <i>Influenza della Scuola Belga su quella Francese</i>	» 280
• <i>Guilmant: un caso a sé</i>	» 281
• <i>Organisti usciti dalla Scuola di Franck</i>	» 283
• <i>La Schola Cantorum ed il Movimento Liturgico</i>	» 286
• <i>Il Successore di Franck: Widor. Trionfo dell'organo sinfonico-orchestrale</i>	» 289
L'Ottocento in Italia	» 297
• <i>La Riforma Ceciliana</i>	» 301
• <i>Compositori tra passato e avvenire (Lombardia - Piemonte - Liguria)</i>	» 303
• <i>Metodi per lo studio dell'organo</i>	» 305
• <i>Tradizionalisti e Riformisti</i>	» 307
• <i>Veneto</i>	» 315
• <i>Toscana</i>	» 319
• <i>Roma</i>	» 319
• <i>Marco Enrico Bossi</i>	» 323
• <i>Opere organistiche di grandi maestri</i>	» 329
L'Ottocento in Inghilterra	» 331
• <i>L'editore Vincent Novello</i>	» 334
• <i>Nuovi indirizzi</i>	» 335
LETTERATURA ORGANISTICA DEL NOVECENTO E CONTEMPORANEA	
Germania	» 341
Austria	» 360
Francia	» 369
• <i>Altri sinfonisti</i>	» 371
• <i>Sinfonisti nati nel Noecento</i>	» 376
• <i>Compositori non organisti</i>	» 377
• <i>Altri nomi</i>	» 380
• <i>Gli ultimi "Tre Grandi"</i>	» 383
• <i>Due donne</i>	» 399
• <i>Le nuove forze di rincalzo</i>	» 400
Svizzera	» 414
Italia	» 426
• <i>Il cecilianesimo e la musica organistica dopo il "Motu proprio"</i>	» 426
• <i>Un raro concerto di musiche moderne per organo</i>	» 445
• <i>I documenti conciliari</i>	» 447
Paesi Bassi	» 449
• <i>Olanda</i>	» 449
• <i>Belgio</i>	» 454

Danimarca.....	» 457
Svezia	» 460
Norvegia.....	» 465
Finlandia	» 468
Russia - Lituania - Lettonia - Estonia.....	» 471
Croazia	» 480
Slovenia.....	» 484
Repubblica Ceca	» 488
Repubblica Slovacca.....	» 494
Polonia	» 496
Ungheria.....	» 502
Spagna.....	» 506
Inghilterra	» 512
America Latina.....	» 518
• <i>Brasile</i>	» 519
• <i>Messico</i>	» 520
• <i>Perù</i>	» 521
• <i>Argentina</i>	» 521
• <i>Cile</i>	» 522
• <i>Cuba</i>	» 522
• <i>Venezuela</i>	» 523
America del Nord.....	» 523
• <i>Stati Uniti d'America</i>	» 523
• <i>Canada</i>	» 540
Australia.....	» 543
Uno sguardo retrospettivo al secolo XX.....	» 543
La rivoluzione della notazione musicale	» 546
 Bibliografia essenziale.....	» 549
Indice dei nomi.....	» 561
Indice generale	» 588